Ч. 227. Второк 9 (22) жовтня 1901. Рік XI.

Виходить у Львові що дня (крім неділь і гр. кат. сьвят) о 5-ій годині по полудни.

Редакция і Адміністрация: улиця Чарнецкого ч. 12.

Письма приймають ся лиш франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жадане і за зложенем оплати почтової.

Рекламациї незапечатані вільні від оплати почтової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Ґазети Львівскої".

Передплата у Львові в агенциї дневників пасаж Гавсмана ч. 9 і в ц. к. Староствах на провінциї:
на цілий рік К. 4·80
на пів року „ 2·40
на чверть року „ 1·20
місячно . . „ —40
Поодиноке число 2 с.
З почтовою пересилкою:
на цілий рік К. 10·80
на пів року „ 5·40
на чверть року „ 2·70
місячно . . „ —90
Поодиноке число 6 с.

Буджет державний на р. 1902.

Предложений на першім засіданю палати послів буджет державний на р. 1901, так представляє ся:

Загальне запотребоване виказує квоту 1.685,117.000 К. а загальний дохід квоту 1.685,966.000 К. В порівнаню з попередним роком запотребоване виносить о 43,954.000 К. більше, а преліминований дохід перевисшає такий дохід з попередного року о 43,968.000 К. Буджет на 1902 р. виказує надвижку в доходах в квоті 848.000 К.

На спільні видатки преліміновано о 2,437.000 К. менше, а мимо того загальне їх число на 1902 р. представляє ся о 10 міліонів висше, бо число чистих доходів з мита взято о 12,502.000 К. менше як в 1901 р.

Запотребоване міністерства внутрішних справ о 2,313.000 К. більше в наслідок утвореня нових посад, уряджeня трех нових старостств, експозитури полициї в Боґумині і в наслідок підвисшеня дотациї на будову доріг і на водні будови в Тиролі, Чехії і Галичині.

Запотребоване міністерства кравої оборони більше о 1,629.000 К. задля побільшеня жандармериї і видатків на краєву оборону.

Міністерство віроісповідань і просьвіти виказує потребу більшу о 3,893.000 К., з чого припадає на цілі просьвіти 3,099.000 К. в наслідок зреорґанізованя ріжних висших наукових заведень і на будову шкіл в Інсбруці, Празі і Берні.

Міністерство скарбу потребує тепер о 24,440.000 К. більше, з чого 21 міліонів піде на ріжні буджетово- технічні зміни.

Що-до специяльного кредиту загальної адміністрациї касової, буджет виказує о 1,613.000 К. більше, а се походить звідси, що вставлено до буджету першу рату з 16-міліонової запомоги, признаної громаді міста Праги на міскі інвестициї.

Дохід з тютюневого монополю преліміновано о 2,823.000 К. висший; зі стемплів, такс і належитостий о 256.000 К. менший, а дохід з льотериї о 1 міліон менший.

Загальне запотребоване міністерства торговлі є о 4.604.000 К. більше, з чого 4 міліони припадає на дирекциї почт і телеґрафів в наслідок дальшого розширеня сіти телеґрафічної і телефонічної та почтового руху.

Етат міністерства зелізниць виказує о 3,948.000 К. менше, але лише так видає ся на око, бо в дійстности є о 6,640.000 К. висший, а то тому, що більші видатки на інвестициї, преліміновані на 1902 р. виключено з реґулярного буджету і перенесено до інвестицийної проґрами.

Міністерство рільництва потребує більше о 2,269.000 К. як попередного року, а то задля підвисшеня дотациї з меліорацийного фонду о $1^1/_2$ міліона корон.

Етат міністерства судівництва є більший о 1,300.000 К.

Державний довг виказує більший етат о 8,791.000 К. головно задля зросту відсоток нової інвестицийної позички.

Що-до покритя видатків буджет преліміную доходи міністерства скарбу о 35.143.000 висші, до чого вчислено межи иншим доходи з виданя нових гроший, 1 міліон уділу держави в чистім доході австро-угорского Банку і т. ин.

Дохід з безпосередних податків є в буджеті о 6,907.000 К. більший, а з ґрунтових податків є такий самий як в попереднім році.

Дохід з домових податків є о 3,230.000 К. більший, а особистий податок є о 3,270.000 К. висший.

Доходи з мита преліміновано в квоті 100,150.000 К., або о 11,745.000 К. нисше як попередного року.

Посередні податки виказують в доходах надвижку 23,534.000 К.; консумцийні податки о 21,888.000 К. більше, з чого 19,200.000 К. одержують коронні краї яко дохід з підвисшеного податку від горівки. Дохід з податку від пива преліміновано о $1^1/_2$ міліонів висший.

Міністерство зелізниць преліміную доходи о 1,336.000 К. висші. Extraordinarium міністерства зелізниць виказує о 1,565.000 К. менше, а то з тої причини, що відпадає участь держави в чистих доходах північної зелізниці. Дохід міністерства рільництва преліміновний о 2,257.000 К. висший.

Для Галичини суть в буджеті квоти на будову нових зелізниць і кількох правительственних будинків, котрих будову ухвалено на попередній сесиї, або прирічено галицкій делеґациї.

---

1)

ОБРАЗКИ з ІТАЛІЇ.

(Дальша серия.)

I.

Характер народу. — Жебрацтво. — Народні забави. — Ботеґи і піцціканьолі в Римі. — Vino e oliv. — Публичні порядки.

Їзда зелізницями дає нині можність в коротким часі обїхати великі простори землі, оглянути великі міста і всілякі в них займаности, але як-раз утрудняє пізнанє самого народу. Щоби мати докладне понятє о характері якогось народу, треба серед него довше жити, треба добре розуміти его мову, та пізнати его звичаї і обичаї, а длятого треба з ним сходити ся не лиш по великих містах, але й по місточках та селах.

Італіянці суть взагалі народом веселим і палкого темпераменту. Італіянець не дуже питає о завтра; — коби лиш нині перебути. Головною чертою характеру Римлян і полудневих Італіянців есть забава і розривка. На улицях в Римі можна нераз побачити, як старі бавлять ся мов би діти. Італіянці навіть самі признають то, що они веселійші, як ті, що до них приїздять, бо майже кождого чужинця називають: uomo serio — чоловіком статочним. Та веселість лежить вже в їх природі, коли де, то в Італії можна сказати: веселий край, веселі й люди. Італіянець любить жити легко і весело, навіть і серед таких обставин, котрі вимагають більше статочности. Хто був коли перший раз в італіяньскім парляменті, тому мусіло конче впасти в очи, що посли в нім виробляють дуже часто таке, як школярі в клясі, коли учитель припізнить ся: повитягають ноги на лавки, балакають, регочуть ся, а публика в льожах і собі то само робить ще в більшій мірі; в сали відбувають ся важні наради, а в льож кидають на послів кульочками або стрілами з паперу. В якійсь траттори сидять коло стола люди з ліпшого стану, але не обійде ся без того, щоби они не кидали на себе кусниками хліба. На улици іде якийсь панок, в елеґантнім одіню, і висьпівує, як би він був сам один де в лісі. Якийсь хлопчиско, котрого післали до міста по черешні, вертає домів, і що пять кроків стає, виймає одну черешню, кидає нею в гору і ловить ротом. Де лиш дасть ся почути якась музика, беруть ся зараз хлопці за руки і зачинають танцювати, а літом, коли теплі ночи, то молоді люди громадами ходять по улицях, та виграють на мандолінах, не питаючи того, що полиция не позваляє.

Майже всі подорожні жалують ся головно на дві річи: на вілзливу жебранину Італіянців і на велику їх охоту використати чужинця. Що в Італії люди привикли до жебранини більше як де инде, се й не дивниця. До Італії приїздили з давен давна лиш богаті люди, іменно же Анґлійці та Німці, в новійших часах також і Росияни, котрі любили сипати грішми, а Італіянці набрали того переконаня, що хто приїздить до них, то вже конче мусить бути богач; нині же їздять до Італії вже не лиш самі богачі, а тим дивно, що Італіянці напастують їх своєю жебраниною. Другою причиною тої жебранини суть знов місцеві відносини, іменно же в полудневій Італії, де нарід дуже збіднів, а дотого єсть ще й ліниві́йший як в північних сторонах краю. Люди ті уважають подорожних за жерело свого доходу. Наконець треба й то взяти на увагу, що в Італії нема якоїсь управильненої добродійности, подібно як примiром у нас і по містах на улицях та під церквами або й на гостинцях, при дорозі повно всілякиx калік і таких обідранців, що лиш удають калік, котрі в страшно вілзливий спосіб витягають руки до подорожних; своїх они менше чіпають.

Характеристичним для житя Італіянців суть народні забави, а радше всілякого рода гри. Чужий чоловік, котрий видить, з якою пристрастию приступають Італіянці н. пр. до гри, званої „мора" гадав би, що в Італії кождий чоловік пристрастний грач, котрому ходить лиш о то, щоби обіграти другого. Тимчасом тота гра зовсім не на то, щоби когось обіграти, лиш щоби визначити, хто перший має заплатити літру вина, котре відтак грачі мають спільно випити; а коли тота гра полицийно заказана, то лиш длятого, що она кінчить ся дуже часто бійкою на ножі. Гра „морра" єсть в цілій Італії і то не від нині; єсть то стародавний римский звичай, про котрий згадує ще римский писатель Цiцеро, а котрий в часах староримскої републики називав ся

Новинки.

Львів дня 21 го жовтня 1901.

— **Віцепрезидент ц. к. Намістництва** п. Лїдль повернув з відпустки і обняв урядоване.

— **Презенту** на парохію Чабарівку, гусятиньского повіта, одержав о. Северин Шанковский, дотеперішний парох в Пишківцях.

— **З Відня** пишуть: По причинї смерти пароха при церкві сьв. Варвари у Відни, почетного крилошанина о. дра Теофіля Сембратовича, відправить ся в тій-же церкві заупокійне богослужене з парастасом ві второк дня 22-го жовтня о 8-ій годинї рано.

— **Табулярна власність в Галичинї.** З причини, що відносини табулярної власности в Галичинї значно перемінили ся від 1890 р., коли то проф. др. Пілят видав докладну статистику табулярних властителїв, удав ся краєвий Видїл до висших судів краєвих у Львові і Кракові з прошенем о припорученє судам ведучим табулярні книги, аби надіслали краєвому Видїлови поіменні списи всїх тїл табулярних після стану з дня 1-го падолиста с. р. в речинци до дня 15-го падолиста с. р. При помочи тих списів буде виготовлений новий виказ, аби дістати підставу до оцїненя теперішних відносин більшої земскої власности.

— **Зелїзнича катастрофа.** Вчера по полудни розійшла ся по Львові поголоска, що на шляху Львів-Підволочиска лучила ся катастрофа, в котрій погибло кілька осіб. На щастє поголоска показала ся неправдивою, а о самій катастрофі телеграфує один очевидець. В ночи з суботи на недїлю о годинї 2½ наїхали на себе на малій стациї в Краснім два тягарові поїзди. Именно поїзд ч. 290, що приходить з Підволочиск, ударив на поїзд ч. 1671, що відходив до Бродів. Сила удару була страшна, бо поїзд з Підволочиск в'їздив на стацию з великою скоростию. Підволочиский поїзд в'їхав в бік поїзду брідского і буквально перетяв его. Коли на страшний, оглушуючий трескіт вибігли стацийні урядники на перон, лежало вже сїм товарових вагонів поторощених на шинах. Можна говорити о щастю, що нїхто із служби не був смертельно ранений або не погиб. Машинїст і его помічник з підволочиского поїзду, виставлені найбільше на небезпечність, уратували своє житє лише в той спосіб, що коли побачили, як поїзд жене і пізнали грозу положеня, вискочили з машини заки она ударила о вози. Страти зелїзницї значні, бо сїм вагонів розбитих і машина ушкоджена. Поїзд мав набір дерева. Вину катастрофи складають на машинїста підволочиского поїзду, бо не лише, що привів свій поїзд на стацию о 14 мінут скорше, але не уважав, що сигнали вказували заборонений в'їзд і в'їхав на стацию дуже скоро. Зі служби потерпіли два „бремзери" легкі ушкодженя.

— **Катастрофа в Краснім.** Ц. к. Дирекция зелїзниць державних подає таку звістку: По поводу переїханя сиґналу в'їздового, уставленого на зборонений в'їзд на стациї в Краснім, зіткнув ся нинї в ночи поїзд товаровий ч. 290, надходячий з Золочева з поїздом товаровим ч. 1671 відходячим до Бродів. Випадок сей, крім виховзненя ся і ушкодженя кількох возів, як також опізненя поїздів особових ч. 16 і 17, при котрих мусїло ся пересїдати, не мав жадних поважнїйших наслїдків. Зі служби зелїзничої, занятої при тих поїздах, не зістав нїхто ушкоджений, зголосило ся тілько чотирох яко хорі в наслїдок встрясеня. — Ц. к. директор зелїзниць державних: *Вербицкий.*

— **Про стан здоровля Ібзена** замістила новойорска Critic отсей лист Юрия Брандеса: „Від дня, в котрім лїкарі заявили, що недуга Ібзена невилїчима, глубокий сум огорнув всїх скандинавских писателїв. Населенє Християнїї не хоче вірити, що здоровий старовина, котрого що дня бачили в однїй з каварень, як пив коняк, єсть засуджений на смерть і пожиє найвисше кілька місяців. Нїчого тепер нема для Скандинавцїв так цікавого, як стан здоровля Ібзена. Три рази денно оголошують его бюлетини; три найзнаменитші лїкарі лїчать недужого — на кошт держави. Зі всїх сторін надсилають недужому дорогі вина, овочі, цьвіти і т. ин., а сотки людий особисто звідує ся про его стан здоровля.

— **З ґімнаст. товариства „Сокіл" у Львові.** Вправи членів розпочали ся дня 1-го жовтня в днях як давнїйше, т. є. ві вторник, четвер і суботу від 7—8 год. вечером. Наука боробництва відбуває ся в тих самих днях, що вправи, від год. ½7—7. О год. 8-ій відбувають ся вправи довільні. Вправи учеників розпочали ся вже дня 15-го вересня, записувати ся ще можна до дня 15-го жовтня. Вписи так членів як і учеників відбувають ся щоденно від години 7—8 вечером в „Соколї" ул. Підвале ч. 7.

— **Движима азбука,** — або прилад до образового представленя початкової науки читаня і писаня. Видав п. Григорий Блїй, емеритований управитель 6-кл. народ. школи у Львові. Комплет обнимає 76 букв, писаних на картонї, враз із пуделком до перехованя і відповідною інструкциєю та з приладом до уставленя букв. Цїна знижена виносить 8 корон; для книгарень 20% рабату. Замовляти можна в канцеляриї Товариства „Просьвіта" і в книгарни Ставропігийскій (улиця Руска, ч. 3) у Львові. „Движима азбука" повинна находитись безусловно в кождій народній школї.

— **Не удало ся.** З Винник їхав віз з виробами фабрики тютюну у Винниках. Нараз коло Марьївки закрав ся злодїй з заду і вхопив з воза цїлу паку з циґарами. Візник добачив то ще завчасу і пустив ся за злодієм а здогонивши его вже під лїсом став валити з цїлої сили бичиском, а той пустив тогди паку і втік.

— **Небезпечного коновода** засудив оногди львівский суд карний. Налоговий злодїй Михайло Кабаш ставав перед судом за то, що з фільварку в селї Прусах украв два конї; судиї присяжні признали вину, а трибунал засудив Кабаша на 4 роки тяжкої вязницї.

— **Про смерть через водоспад Ніяґари.** Жертвою нерозваги і незвичайної сьмілости а також мабуть і охоти зиску стала ся сими днями американьска сьпівачка Мод Віллярд. Недавно тому звістний американьский пливак Кароль Ґрагам казав кинути ся в бочцї на водоспад і переплив щасливо через вир під водоспадом. Панна Мод від того часу не мала спокою і їй забагло ся тої слави а може ще більше зарібку, она була сьпівачкою в однїй з т. зв. „Кафе шантан" і гадала очевидно, коли стане славною, люди будуть бічи не лиш, щоби послухати єї сьпіву, але й подивити ся на відважну, що переплила через водоспад Ніяґари. Отже она ужила тої самої бочки, в котрій переплив Ґрагам, і в означенім дни по полудни взявши з собою свого песка влїзла до бочки казала єї задбити і кинути на воду. Була як-раз 4 година, коли бочка переплила попід висячий міст над водоспадами а за хвильку опісля бочка була вже в долинї під водоспадом в плесї. Вир вхопив бочку і крутив нею цїлу годину, аж наконець около пятої години вода винесла бочку з плеса дальше на ріку; бочка плила вже боком, з чого всї присутні вносили, що панна Мод стратила притомність. Зараз найсьмілїйші пливаки, а між ними і Ґратам привязані до шнурів або убрані в коркові пояси ратункові пустились ловити бочку, а тимчасом цїлу ріку і водоспад осьвітлено сьвітлом електричним. Аж около 10 год. вечером удалось бочку зловити і притягнути до берега. Панна Мод ле-

---

„micare digitis" (виставляти пальцї). В „морру" грають так: Два грачі стають проти себе, ховають праву руку поза себе, виставляють кілька пальцїв, а відтак згадують кілько пальцїв оба разом виставили та викликують угадувані числа від 2 до 10 а рівночасно підносять руку з поза плечий з виставленими пальцями. Хто перший раз дивить ся на ту гру, не розуміє що єсть і о що розходить ся; чує лиш, як грачі викрикують: cinque, sei, sette, otto, tutti (чінкве, сеі, сетте, отто, тутті — пять, шість, сїм, вісїм, всї), і видить як они один другому тикають пальцї під ніс, або таки зачнуть ся бити. А цїла штука в тій грі ось в чім: Скоро один грач за плечем виставить н. пр. два пальцї, а другий так само виставить три, мусять рівночасно оба згадувати кілько єсть всїх виставлених пальцїв разом, отже в сїм случаю — пять. Рівночасно мусять оба борзо показати один другому виставлені пальцї. Той, що виставив два, мусить вгадати, що его противник виставив три, а той, що виставив три, мусить вгадати, що его противник виставив два. Коли би здогадували ся, що всїх виставлених пальцїв єсть 10 то кажуть „morra" або „tutti" (всї). Так грають н. пр. аж до 10 разів. Коли котрийсь з грачів вгадав суму, то зазначує собі то в той спосіб, що на лївій руцї спущеній в долину загинає за першим разом мізинний палець, відтак перстїнний і так по черзї всї. Хто перший вгадав десять разів, той виграв лїтру вина, а другий має заплатити.

При тій грі не трудно було би вгадати, бо кождий, котрий викликує суму, знає кілько сам виставив, а другий може лиш пять разів инакше виставити; отже коли якийсь грач добре уважає, може зараз зміркувати, в якім порядку его противник виставляє пальцї. Але то виставлюванє відбуває ся так борзо, що не лиш викликує пристрасть, але й доводить до спорів і до бійки, котра иноді йде і на ножі — о лїтру вина, а тим стає ся і небезпечною.

Спокійнїйшою і вигіднїйшою єсть також заказана гра, звана „пассателля", котра бодай чи не найбільше дає причину до бійки на ножі. Гурток людий сходить ся до тої гри в якійсь остериї і там вибирають собі „голову", а той знов вибирає собі з поміж присутних свого заступника. Відтак кажуть дати собі вина, за котре всї разом платять, але пити не вільно нікому лиш голові і его заступникови та й тим, котрим голова на то позволить. Цїла забава в тім, що голова і его заступник жартують і договорюють другим і визначують коли хто і кілько має пити, а когось з присутних з якоїсь своєї примхи або з якоїсь иншої причини виключають від питя і той мусить лиш дивити ся, як другі пють. Пассателля єсть як раз на то, щоби комусь допечи, а той, котрого до такої „забави" запросили, чує ся тим обидженим і з того приходить опісля до сварки і до кровавої бійки. Тота забава єсть найбільше в звичаю в Римі і его охрестности серед людий з найнизших кляс і відбуває ся головно по коршмах послїдного сорта, де єї око поліциї не так легко може добачити.

Більше загальною єсть гра звана „бочче" (Giuoco di Bocce); єсть то гра подібна до гри в круглї і відбуває ся на отвертім місци. Кожда господа, котра має досить просторе подвірє або який городець, заводить у себе ту забаву і оповіщує то в той спосіб, що виставляє вівіску, на котрій намальовані три кулї. До тої гри, подібно як і до гри в круглї, треба рівної і по боках обложеної дошками дороги, лиш она не єсть так довга, як при грі в круглї. На кінци тої дороги ставлять якусь мету, звану lecco (лекко), кулю (boccia — бочча), кусень дерева або цеглу; грачі дїлять ся на дві партиї і кождий має по дві кулї та кидають тогди своїми кулями так, щоби кожда куля станула як найблизше коло мети. Куля одного грача може відбити кулю другого грача і посунути єї дальше, або також поцїлити і саму мету та й єї посунути. Цїла штука в тій грі в тім, щоби кинути кулею не з цїлої сили, як при круглях, лиш так, щоби она котила ся поволи як-раз лиш на стілько, щоби докотила ся до мети. Длятого при киданю держать кулю не як при круглях з під споду і з заду, лиш зверха і з переду. До тої гри треба великої зручности і вправи. Часами треба кулею кинути в той спосіб, що рушить ся рукою лиш в кістцї або в лікти а не цїлою рукою в рамени.

Малою відміною повисшої гри єсть так звана „піястрелля". Єсть то гладкий круглий камінь або цегла, котрий служить замість кулї, а що каміня єсть всюди, то люди, котрих не стати на то, щоби зайти до якої остериї, грають в піястреллю.

Хто вийде на прохід поза Рим, того може иноді стрітити несподїванка, котра таки не мало перепудить его; щось зафуркотить і єму покотить ся попри него деревляний кружок. То ruzza (руцца), кружок на три пальцї грубий а в промірі 20 до 25 цент. широкий. Краєм довкола того кружка обкручують ремінець або шнур і пускають его з руки так, щоби він як найдальше котив ся. Остаточна цїль тої гри єсть: хто дальше пустить руццу. Давнїйше замість деревляного кружка кидано в той спосіб круглими сирами; чий сир дальше покотив ся, той вигравав і забирав всї сири.

жала в нїй безпритомна, а всї заходи, щоби єї привернути до житя були безуспішні; она незадовго по тім померла.

— **Сантос Дімон**, славний воздухоплавець-пробовав дня 19 с. м. знову облетїти своїм бальоном вежу Айфля в Парижи і проба сим разом щасливо удала ся. В 30 мінутах і 40 секундах перелетїв бальон дорогу із Сен Клю до вежи Айфля, облетїв єї довкола і вернув назад. Мимо того Сантос Дімонтови не признано нагороди визначеної Дайчем, бо комісия знатоків орекла, що Сантос-Дімонт переступив визначений час 30, хоч лиш дуже маленько бо всего лиш 40 мінут. При сїй пробі був і сам Дайч, та казав, що Сантос-Дімонт заслужив собі нагороду. Комісия однакож мимо того не хотїла єї признати воздухоплавцеви, внаслїдок чого присутна публика зробила велику демонстрацию против комісиї.

Господарство, промисл і торговля.

— **Ц. к. Дирекция зелїзниць державних** оповіщує: Перестанок Пісек місто, лежачий на шляху зелїзничім Іглява—Табор—Разіц в окрузї ц. к. Дирекциї зелїзниць державних в Празї і отворений вже для руху особового, пакункового і для руху товарового в цїловозових наборах для громади Пісек, отворено з днем 1 жовтня с. р. також для руху товарового в цїловозових наборах для ц. к. фабрики тютюну в Пісек.

Стацию Бахманінґ, лежачу на шляху зелїзниці льокальної Лямбах—Ґааґ н Гавсрук, в окрузї ц. к. Дирекциї зелїзниць державних в Лїнцу а уряджену для браку доїзду тільки для руху особового, отворено дня 24 вересня с. р. для загального руху.

Сим подає ся до відомости, що на шляху Карльсберґ—Бродина привернено рух всїх поїздів дня 17 жовтня с. р. Рух особовий відбуває ся вже без пересїдання.

Телеґрами.

Відень 21 жовтня. Перше читане бюджету розпічне ся імовірно по полагодженю обох наглячих внесень, що стоять на дневнім порядку, т. є. в другій половині сего тиждня. Від ходу першого читаня буде завісїти, чи буде можливе т. зв. скорочене поступованє.

Відень 21 жовтня. П. Маршалок краєвий ґр. Андрій Потоцкий прибув сюда вчера з Кракова. — В суботу по полудни відбула ся кількогодинна нарада міністрів під проводом дра Кербера. Обговорювано біжучі справи.

Дурбан 21 жовтня. В послїднім часї розійшла ся поголоска о смерти Девета. Поголоска здає ся о стілько віродостойною, що від якогось часу нїчого не чути о дїяльности Девета.

Денді 21 жовтня. Бюро Райтера доносить: Бота покинув місцевість Понґелябуш і іде в північнім напрямі краєм Суазів.

Білгород 21 жовтня. В сали королївскої палати відбуло ся вчера торжество зложеня присяги королем на конституцию. Король виголосив при тій нагоді промову.

Петербург 21 жовтня. Наслїдник російского престола вел. кн. Михайло Александрович прибув вчера з Данії до Спали, де єго повитала царска пара і князь Генрик пруский з женою.

Надіслане.

Не мало характеристичними для італїяньского житя суть склепи і крами по містах і місточках або т. зв. ботеґи. Корінні торговлї суть подібні як і у нас та називають ся дроґериї; але як в наших дроґериях можна всего дістати лиш не цукру, кави і тим подібних товарів, так в італїяньских дроґериях можна всего дістати, кави, цукру, руму, вина лікерів і т. п., лиш не правдивих дроґів, значить ся аптикарских товарів та фарб. Впрочім всї дроґериї уладжені в італїяньских містах як і у нас.

В своїм роді живописний вид надають улицям по великих містах малї крамі або ботеґи, котрі тїсно звязані з житем в місті. Де би тї ботеґи й не були, чи то при найперших улицях і близько палат, чи в темних і брудних заулках, они все висувають ся з своїм товаром аж на улицю а коло них вистоюють люди громадками. Тотї ботеґи виглядають ще й нинї так як виглядали колись за римских часів, як то н. пр. можна побачити у відкопанім містї Помпеї: звичайно нема вікна; двері так широкі як і цїлий крам та служать і за вхід і за вікно, а товари виставлені в дверех; щоби же сонце дуже їх не сушило, то над дверми єсть полотняний дашок, котрий заразом дає тїнь і крамареви. На ніч здоймають той дашок, замикають двері і з надворку вже тепер не можна пізнати, що то за ботеґа, чи там продають рибу, чи горшки, чи городнину або мясо. Декотрі крами як приміром різницї, замикають і в день на кілька годин: в Римі на примір не можна пополудни в цїлім містї нигде дістати мяса.

Більше висунені на улицю суть крами з городовиною та овочами. Fruttivendolo (овочник) після пори року в живописній обильности продає свої товари. Erbaggi, legumi freschi i frutta (ербаджджі, леґумі фрескі) — кухонне зїлє, сьвіжу городнину, овочі укладає він так, що аж любо подивити ся. Коли хто був в Римі а мав нагоду видїти такий крам з городниною, то певно єго не забуде, коли єму добре придивив ся, хоч би коло того краму не стояла красавиця- молодиця з немовлятком при грудех, лиш мужчина з опаленим лицем, котрий на знак того, що він з фаху городник, завішує собі коло свого фартушка ніж закривлений як серп. А як красно, як з природним ґустом уміють тї люди укладати свої товари! Аж здає ся, як би у них перша річ була, щоби люди дивили ся на її городнину а не єї куповали. Хоч би й який маляр нідерляндскої школи не змалював би красшого образу, як той, який нам представляє такий крам з городниною в Римі. Чого лиш хто схоче, все тут знайде ся, вся а вся ярина, якої потреба чи то найбіднїйшому чоловікови, чи найбільшому богачеви, всїлякі овочі, які лиш суть в данїй порі року, все то знаходить ся, чистенько сполокане і сьвіже та красно розложене на столах такої ботеґи. От там би нашим людям учити ся, як вивозити на торг свої товари і як їх там розкладати.

(Дальше буде).

Рух поїздів зелїзничих

важний від 1 мая 1901 після середно-европ. год.

Зі Львова

посп. відходить	особ. відходить	День
	6·25	До Станислава, Піднисокого. Потутор
	6·35	„ Лавочного, Мункача, Борислава
	6·30	„ Підволочиск, Одеси, Ковови
	6·30	„ Підволочиск з Підзамча
8·30		„ Кракова, Любачева, Орлова, Відня
	8·40	„ „ Відня, Хирова, Стружа
	9·00	„ Сколього, Лавочного від 1/7 до 15/9.
	9·15	„ Янова
	9·25	„ Підволочиск з гол. двірця
	10·25	„ Іцкан, Сопова, Берґомету
	10·20	„ Белзця, Рави, Любачева
	11·25	„ Янова від 1/7 до 15/9 в недїлї і сьвята
1·55		„ Підволочиск з гол. двірця
2·08		„ „ „ Підзамча
	2·15	„ Брухович від 7/5 до 10/9 в недїлї і сьвята
2·40		„ Іцкан, Гусятина, Керешмове
2·55		„ Кракова, Відня, Хабівки
	3·05	„ Стрия, Сколього лиш від 1/5 до 30/9.
	3·15	„ Янова від 1/5 до 15/9.
	3·20	„ Зимноводи від 18/5 до 16/9.
	3·26	„ Брухович „ „ „ „
	3·30	„ Ярослава

посп.	особ.	Ніч
12·45		До Кракова, Відня, Берлина
2·51		„ Іцкан, Констанциї, Букарешту
	7·52	„ Брухович від 7/5 до 10/9.
	6·10	„ Іцкан, Радовець, Кімполюнґа
	6·20	„ Кракова, Відня, Берна, Варшави а Орлова від 15/6 до 15/9.
	6·30	„ Янова від 1/5 до 15/9 в будні дни
	6·35	„ Лавочного Мункача. Хирова
	7.25	„ Сокаля, Рави рускої
	7·10	„ Тернополя з гол. двірця
	7·33	„ „ „ Підзамча
	9·30	„ Янова від 1/5 до 15/9 в недїлї і сьвята
	10·30	„ Іцкан, Гусятина, Радовець
	11·—	„ Кракова, Відня, Івонича
	11·10	„ Підволочиск, Бродів з гол. двірця
	11·23	„ „ Грималова з Підзамча

До Львова

посп. приходить	особ. приходить	День
	4·40	Зі Стрия, Самбора, Борислава
	6·10	„ Кракова
	6·20	„ Черновець, Іцкан, Станиславова
	6·46	„ Брухович від 7/5 до 10/9.
	7·10	„ Зимноводи „ „ „ „
	7·45	„ Янова (головний дворець)
	8·10	„ Лавочного „ „
	8·00	„ Тернополя на Підзамче
	7·40	„ „ „ гол. дворець
	8·15	„ Сокаля, Рави рускої
	8·50	„ Кракова, Відня, Орлова
	11·45	„ Ярослава, Любачева
	11·55	„ Іцкан, Черновець, Станиславова
	12·55	„ Янова на гол. дворець
1·35		„ Кракова, Відня
	1·10	„ Сколього, Хирова, а з Лавочного від 1/7 до 15/9.
1·45		„ Іцкан, Станиславова
2·20		„ Підволочиск на Підзамче
2·35		„ „ „ гол. дворець
	5·10	„ „ „ Підзамче
	5·35	„ „ „ гол. дворець
	6·00	„ Сокаля
	5·50	„ Кракова
5 55		„ Чернівців
	3·14	„ Брухович

посп.	особ.	Ніч
	12·05	З Сколього, Калуша, Борислава
12·20		„ Черновець, Букарешту
2·31		„ Кракова, Відня, Орлова
	3·12	„ Підволочиск на Підзамче
	3·35	„ „ „ гол. дворець
	6·20	„ Іцкан, Підвисокого, Ковови
	9.11	„ Янова від 1/5 до 31/5 і від 16/9 до 30/9 що дня, а від 1/6 до 15/9 в недїлю і сьвята
	7·36	„ Брухович від 7/5 до 30/5 і від 16/9 до 1?/9
	8·50	„ Брухович від 1/7 до 15/9 що день
8·40		„ Кракова, Відня, Любачева
	9·15	„ Янова від 1/6 до 15/9.
	9·15	„ Кракова, Відня, Пешту, Синока
	9·20	„ Іцкан, Ковови, Підвисокого
	10·25	„ Підволочиск, Бродів, Копичинець
	10·38	„ „ на гол. дворець
	10·50	„ Лавочного. Хирова, Пешту

ЗАМІТКА. Пора нічна числить ся від **6-ої** години вечером до **5-ої** години **59** мінут рано. Час середно-европейский ріжнить ся від львівского о 36 мінут. В містї видають білети їзди: Звичайні білети аґенция часописий Ст. Соколовского в пасажи Гавсмана ч. 9 від 7-ої рано до 8-ої вечером, а білети звичайні і всякі инші, тарифи, ілюстровані провідники, розклади їзди і т. п. бюро інформацийне ц. к. зелїзниць державних (ул. Красїцких ч. 5 в подвірю, сходи II. двері ч. 52) в годинах урядових (від 8—3 а в сьвята від 9—12).

За редакцию відповідає: Адам Креховецкий

І Н С Е Р А Т И.

„NEKTAR"

Головний склад у Відни, VI., Webgasse 28.

Товариство для торговлї і складів чаю
Братів К. і Ц. Попов у Москві.

Ц. і к. надворні доставці Австро-Угорщини. Доставці Двора царско-російского.

Надворні доставці кор. Вел. королів: Греції, Швеції і Норвеґії, Бельґії і Румунії.

Золотий медаль в р. 1892. **Grand prix** в р. 1900, найвисша відзнака на загальних виставах в Парижи,	**Grand prix** найвисша відзнака на виставі в Антверпії 1894 р.	**Золотий медаль** найвисша відзнака на виставі в Штокгольмі 1897 р.

Цінник.

Цїни в коропах за одну коробку російскої ваги (1 фунт. рос. = 410 грам.)

Ваґа пачки в фунт. рос.	Nr. 0	1	2	3	3/4	4	5	6	7	8	Чай з Цейльону
1/1	15·20	11·—	10·—	9·—	8·20	7·60	6·70	5·80	5·20	4·30	6·70
1/2	7·60	5·50	5·—	4·50	4·10	3·80	3·35	2·90	2·60	2·15	3·35
1/4	3·80	2·75	2·55	2·25	2·05	1·90	1·70	1·45	1·30	1·10	1·70
1/8	—	—	—	—	1·05	—·95	—·85	—·75	—·65	—·55	—·85

При закупнї за 20 корон, транспорт і опаковане безплатно.

ОБРАЗИ СЬВЯТИХ

Важне для родин і шкіл!

Вечеря Господня *Леонарда да Вінчі* риг. на міди величини 44×80 цм. . . 12 зр.

Сикстиньска Мадонна *Рафаеля* величини 41×31 цм. . . . . 4 зр.

Непорочне почате *Мурілля* величини 42×32 цм. . . . . 4 зр.

Христос при кирпици з Самаританкою *Караччїого* величини $37\frac{1}{2}$×63 цм. . 4 зр.

Ecce Homo *Ґвіда Рені* вел. 49×39 цм. 5 зр.

Христос несучий хрест *Рафаеля* величини 52×36 цм. . . . . 4 зр.

Всї ті образи (штихи) наведених славних малярів нові, надають ся дуже добре до шкіл і суть о 50% дешевші як в торговлях образами. Висилають ся лише за послїплатою вже офранковані. Замовляти у **М. Кучабіньского,** Львів, ул. Чарнецкого.

MAYER'S CONVERSATIONS-LEXIKON

Пяте цїлком перероблене і побільшене видане, повне.

В 17-ох дуже хорошо оправлених томах з шкіряними хребтами і рогами, обіймає: **100.000** статей, **17.500** сторін тексту, **10.000** ілюстраций, карт і плянів, **1000** таблиць і додатків, **158** ілюстраций хромолїтоґр., **290** карт.

Крім того два томи доповняючі і один том спису (Registerband).

Разом 20 томів по зр. 6.

Поява нового виданя того твору, одинокого в загальній лїтературі, єсть лїтератским явищем не малої ваги. Розійшлось єго в 4-ох виданях більше як півтора мілярда примірників і придбало собі заслужену славу, як найвеличавійший сучасний твір, як словар людского знаня.

Той лексикон можна дістати в комплеті, всі томи нараз на сплату **по 3 зр. місячно.**

Замовленя приймає **А. ЛЯНДОВСКИЙ,** Львів, Пасаж Гавсмана.

СТЕЛЛЯ найновійший інструмент сальоновий швайцарский, самограй, ноти металеві без гачиків в ріжних величинах. Продає **Соболевский** годинникар у Львові, площа Марийска (готель французкий).

З друкарнї В. Лозиньского — під зарядом В. І. Вебера. (Телефона число 559)